МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Комитет образования и науки г. Новокузнецка

МБНОУ «Гимназия № 44» г. Новокузнецка

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей начальных классов Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор МБНОУ "Гимназия №44"
_____	_____	_____
Елизарьева О.В. Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.	Кувшинова Л.В. Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.	Метелева Л.И. Приказ № 383 от «29»августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 76400)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Новокузнецк 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
1.2	Фонетика	4			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
1.3	Чтение	72	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	11			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.3	Произведения о родной природе	9	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	7			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/

					Якласс https://www.yaklass.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	10			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.6	Произведения о маме	3	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

					https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
4	О детях и дружбе	13			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
5	Мир сказок	13	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/

					Якласс https://www.yaklass.ru/
7	О братьях наших меньших	18			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
9	О наших близких, о семье	14	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
10	Зарубежная литература	13	1		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	19	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	10	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
3	Моделирование состава предложения	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
4	Слушание литературного	1				Современный

	произведения о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество»					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
6	Стартовая диагностика «Проверка готовности первоклассника к успешному обучению в начальной школе»	1	1			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
7	Проведение звукового анализа слова	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
8	Выделение гласных звуков в слове	1				Современный учительский портал

						https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
9	Слушание литературного произведения о Родине. М. М. Пришвин «Предмайское утро»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
12	Проведение звукового анализа слова.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/

						РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
13	Слушание литературного произведения о природе. И.Суриков «Зима»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
14	Установление последовательности звуков в слове	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ

						https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
18	Слушание литературного произведения о родной природе. *Герлах В.Н. «Моя Родина – Кузбасс»*	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/

						Якласс https://www.yaklass.ru/
21	Знакомство со строчной буквой ы	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
22	Слушание литературного произведения о детях. Л.Н. Толстой «Три калача и одна баранка», К. Льдов «Господин учитель Жук»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

						https://www.yaklass.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

29	Слушание литературного произведения о детях. С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка», Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
31	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной	1				Современный

	буквами Л, л					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
35	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				Современный учительский портал

						https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
40	Слушание литературного произведения. С.В. Михалков «Котята», Б.В.Заходер «Два и Три», В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/

						РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
45	Слушание литературного произведения В.Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ

						https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
49	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/

						Якласс https://www.yaklass.ru/
50	Слушание стихотворений о животных. К.И. Чуковский «Путаница»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

						https://www.yaklass.ru/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
57	Слушание литературного произведения о животных. В.В.Бианки «Первая охота», «Глоток молока».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
62	Знакомство с буквой ь. Различение	1				Современный

	функций буквы ь					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
63	Слушание литературного произведения о детях. Рассказы Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
64	Знакомство с особенностями буквы ъ	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Современный учительский портал

						https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
70	Слушание литературного произведения. А.С Пушкин Отрывок из сказки «О мёртвой царевне и семи	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/

	богатырях»					РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
74	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак «Угомон», А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ

						https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/

						Якласс https://www.yaklass.ru/
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
81	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

						https://www.yaklass.ru/
83	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Чёрный «Живая Азбука»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
84	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
85	Слушание литературных (авторских) сказок. Отрывки из сказок А.С.Пушкина.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
86	Слушание литературных сказок. К. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

87	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
88	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
89	Нравственные ценности в фольклорных (народных) сказках. Русская народная сказка «Лисица и тетерев».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
90	Характеристика героев в русских народных сказках «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
91	К.Д.Ушинский «Петух и собака».	1				Современный

	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок.					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев «Кораблик»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
93	В.Г. Сутеев «Кораблик». Отличие литературной сказки от фольклорной.	1				
94	Событийная сторона сказок (последовательность событий). В.Г.Сутеев «Под грибом»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
95	Сходства и различия в народной и авторской сказках.Проверочная работа по теме « Сказка фольклорная и литературная».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

						https://www.yaklass.ru/
96	К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Выделение главной мысли произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
97	Л.Н.Толстой «Косточка». Понимание заголовка произведения, его соотношения с идеей произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
98	Е.А. Пермяк «Торопливый ножик». Проверка навыка чтения молча на основе текста С.Маршака "Тихая сказка".	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
99	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

100	Осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
101	В.А.Осеева «Три товарища». Осознание понятия дружба.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
102	В.А.Осеева «Три товарища». Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
103	А.Л. Барто «Я – лишний».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
104	Сравнение произведений о детях	1				Современный

	разных жанров. Проверочная работа по теме «Произведения о детях и для детей».					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
105	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама».	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
106	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви детей к матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
107	Заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
108	Комплексная контрольная работа.	1	1			Современный учительский портал

						https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
109	*Е. Береснев "Звонок маме"*. Проверка навыка выразительности чтения на основе текста Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
110	Изображение природы в разные времена года. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
111	Звуки и краски природы. А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…».	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
112	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…»., А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

113	Контрольная работа за год (работа с текстом "М.Садовского "Доброе сердце").	1	1			Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
114	Особенности стихотворной речи.С.Я. Маршак «Апрель».	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
115	*Природа родного края. Стихотворения кузбасских поэтов о природе.*	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
116	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Пословицы. *Пословицы из "Народного календаря".*	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
117	Особенности загадки как средства	1				Современный

	воспитания живости ума, сообразительности. *Шорские народные загадки.*					учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
118	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора. Драматизация потешек.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
119	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
120	В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Характеристика героя.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
121	Внешность и поступки героев в произведении Н.И. Сладкова	1				Современный учительский портал

	«Лисица и Ёж».					https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
122	Выделение главной мысли в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. М.М. Пришвин «Ёж».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
123	М.М. Пришвин «Ёж». Пересказ с опорой на ключевые слова.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
124	Е.И.Чарушин «Про Томку». Взаимоотношение человека и животных.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
125	Е.И.Чарушин «Про Томку». Характеристика героя, его внешности, действий.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/

						РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
126	Е.И.Чарушин «Про Томку». Пересказ с опорой на ключевые слова.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов о животных. Проверка навыка чтения вслух на основе текста С. Аксакова «Гнездо».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Б.Заходер «Моя Вообразилия».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
129	Мир фантазии и чудес в произведении Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ

						https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
130	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо»	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
131	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Р.С. Сеф «Чудо»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» .	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
2	Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С. Т. Романовский «Русь».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К. Г. Паустовского «Мещёрская сторона».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/
6	З. Н. Александрова «Родина». *А.Школдин «Любимый край».*	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.					Якласс https://www.yaklass.ru/
7	Входная контрольная работа (работа с текстом «Ёжик» В. Хмельницкого).	1	1			
8	Характеристика особенностей народных песен. Русская народная песня «Я с горы на гору шла».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
9	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. *Шорские народные загадки.* Пословицы как жанр фольклора.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
10	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основа построения считалок. Проверка навыка чтения молча на основе текста Б. Житкова «Про утят»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
12	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки. Проверочная работа по теме «Малые жанры фольклора».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
13	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы,	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

	постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Снегурочка».					Якласс https://www.yaklass.ru/
14	Сказка – выражение народной мудрости. Русская народная сказка «Снегурочка».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героя волшебной сказки.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
17	Сравнение сказок о животных народов России. Русская народная сказка «Лиса и журавль» и корякская народная сказка «Хитрая лиса».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
19	Диалоги героев в русской народной сказке. Русская народная сказка «Каша из топора».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Татарская народная сказка «Три сестры».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/

21	Татарская народная сказка «Три сестры». Характеристика героев.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
22	Нахождение в тексте сказки национальных особенностей. *Сказки шорского народа..*	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
23	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1				
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»	1		наизусть (по выбору)		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
26	Контрольная работа за 1 четверть (работа с текстом В. Хмельницкого «Первая сосулька»).	1	1			
27	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень».	1		наизусть		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

28	Восприятие осени в произведениях М. М. Пришвина «Утро», Г. А. Скребицкого «Четыре художника. Осень».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
29	Наблюдение за художественными особенностями текста. Н.И. Сладков «Сентябрь».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
30	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Н.И. Сладков «Осень на пороге».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
31	С.Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах и музыкальных произведениях.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
32	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Проверочная работа по теме «Звуки и краски осенней природы»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» .	1		наизусть		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
35	Оценка поступков главного героя в произведении С.А. Баруздина «Как	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

	Алёшке учиться надоело».					Якласс https://www.yaklass.ru/
36	Оценка поступков и поведения главного героя. А. Е. Пермяк «Смородинка»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
37	Н.Н. Носов «На горке».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
38	Н.Н. Носов «Заплатка» Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «Заплатка» и «На горке».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
39	Характеристика героя, его портрет в рассказе А. Гайдара «Совесть».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
40	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
41	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
42	Тема и главная мысль в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
43	Характеристика главного героя в	1				РЭШ

	рассказе В. Осеевой «Волшебное слово».					https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
44	Выделение главной мысли (идеи) в рассказе М. С. Пляцковского «Настоящий друг».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
45	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
46	Использование средств выразительности при описании природы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя….», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…».	1		наизусть (по выбору)		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
47	Наблюдение за описанием зимней природы в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег». Проверка навыка чтения вслух на основе текста Е. Пермяка «Первая рыбка».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
48	Образ зимы в стихотворениях С.А. Есенина «Поёт зима аукает», Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1		наизусть (по выбору)		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
49	Картины зимнего леса в рассказах И.С Соколова- Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

50	Отражение темы «Природы зимой» в картинах и музыкальных произведениях. М.М. Пришвин «Деревья в лесу».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
51	Средства художественной выразительности. С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
52	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
53	Игры и зимние забавы детей. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
54	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Характеристика героев.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
55	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Подготовка к пересказу.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
56	Чтение произведений новогодней тематики Е. А. Пермяк «Волшебные краски».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
57	Восприятие зимнего пейзажа в художественных произведениях Е. А. Пермяк «Волшебные краски».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс

						https://www.yaklass.ru/
58	Сравнения и описания зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах. Проверочная работа по оценке метапредметных результатов.	1				
59	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
60	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
61	Контрольная работа за 2 четверть (работа с текстом А.Н. Толстого «Мышка»).	1	1			
62	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
63	Знакомство с русской народной сказкой «Золотая рыбка».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
64	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/

65	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
66	Составление плана сказки: части текста, их главные темы А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорной сказкой «Золотая рыбка».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
68	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
69	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Маленькие человечки».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
70	Сравнение русской народной сказки «У страха глаза велики» с авторской сказкой Братьев Гримм «Маленькие человечки».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
71	Определение фольклорной основы авторских сказок. Проверочная работа по теме «Мир сказок».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
72	Жанровое многообразие произведений о животных. Загадки о	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

	животных. Русская народная песня «Коровушка».					
73	Образы героев стихотворных произведений о животных. Н.М. Рубцов «Про зайца», Саша Чёрный «Жеребёнок», Р.С.Сеф «Птенцы».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
74	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворениях. В. Берестов «Кошкин щенок», *А.Школдин «Дружба-дружбой».*	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере удмуртской народной сказки «Мышь и воробей».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
76	Отражение образа животных в фольклорных (народных) сказках. Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
77	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях. К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
78	Герои-животные в литературных сказках. В. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
79	Оценка поступков и поведения героя	1				Современный

	произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».					учительский портал https://easyen.ru/
80	Отношение человека к животным на примере рассказа М.М. Пришвина «Журка».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
81	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
82	Отношение человека к животным в произведениях писателей. В. Осеева «Почему?»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
83	В. Осеева «Почему?» Определение темы и главной мысли произведения.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
84	Отражение нравственно-этических понятий (забота о животных) С.В. Михалков м«Мой щенок».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
85	Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. А. Л. Барто «Он был совсем один».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
86	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
87	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е. Чарушина	1				РЭШ https://resh.edu.ru/

	«Страшный рассказ».					Якласс https://www.yaklass.ru/
88	Особенности басни как жанра литературы. Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л. Н. Толстого «Лев и мышь».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
89	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
90	Выделение средств художественной выразительности в стихотворении Ф .И. Тютчева «Зима недаром злится».	1		наизусть		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
91	Тема прихода весны в произведениях В. А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
92	Использование средств художественной выразительности при описании природы. А.Н. Плещеев «Весна».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
93	Выделение средств художественной выразительности в произведениях о природе. Проверка навыка выразительности чтения на основе текста И. Соколова- Микитова «Март в лесу».	1				

94	Звуки весенней природы в стихотворении С.Я. Маршака «Весенняя песенка».	1		наизусть		Современный учительский портал https://easyen.ru/
95	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А .А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Л. Барто «Апрель».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г. А. Скребицкого «Четыре художника. Весна».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
98	Контрольная работа за 3 четверть (работа с текстом И. Соколова – Микитова «Подснежники – перелески»).	1	1			
99	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г. А. Скребицкий «Весенняя песня».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
100	Г. А. Скребицкий «Весенняя песня». Формирование эстетического восприятия явлений природы.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
101	Звуки весны в рассказе И.С.	1				РЭШ

	Соколова- Микитова «Весна».					https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
102	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
103	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Н.И. Сладков «Апрельские шутки».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
104	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
105	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
106	*Стихи кузбасских поэтов о природе.*	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
107	Обощение изученного материала. Проверочная работа по теме «Звуки и краски весенней природы».	1				
108	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.	1				Современный учительский портал

	Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.					https://easyen.ru/
109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказов Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и В.А. Осеевой «Сыновья».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
111	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех», А. Л. Барто «Зажигают фонари».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
112	Любовь, уважение и внимание к старшему поколению в рассказе Л.Ф. Воронковой «Катин подарок».	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
113	Международный женский день – тема художественных произведений. Ю.И. Коринец «Март».	1		наизусть		РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
114	Отражение нравственных семейных ценностей: радость, общение и защищенность в семье. В.В. Орлов «Я и мы», Ю.А. Яковлев «Мама».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
115	Ю.А. Яковлев «Мама». Определение темы и главной мысли произведения.	1				Современный учительский портал

						https://easyen.ru/
116	Осознание темы Великой Отечественной войны в произведении С.В. Михалкова «Быль для детей».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
117	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая береза».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
118	Контрольная работа за год (работа с текстом К. Д. Ушинского «Лес и ручей»).	1	1			
119	Л.А. Кассиль «Сестра». Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
120	Работа с детскими книгами на тему «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
121	Обобщение изученного. Проверочная работа по теме «О наших близких, о семье»	1				
122	Сходство темы сюжетов разных народов. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
123	Особенности построения волшебной	1				РЭШ

	сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».					https://resh.edu.ru/
124	Комплексная контрольная работа.	1	1			
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/ Якласс https://www.yaklass.ru/
126	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
127	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
128	Фантазеры и мечтатели – герои произведения Э. Распэ «Необыкновенная лень».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
129	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика героев.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
130	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Составление плана художественного произведения.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
131	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Краткий пересказ. Проверка навыка чтения вслух на основе текста В. Бианки «Грибы».	1				
132	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
133	Определение темы и главной мысли в произведении. Х.-К. Андерсен	1				Современный учительский портал

	«Пятеро из одного стручка»					https://easyen.ru/
134	Работа с детскими книгами на тему «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1				Современный учительский портал https://easyen.ru/
136	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
2	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Федоров Иван и его печатный стан» (отрывок из произведения «Наша древняя столица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
3	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
5	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К.М. Симонов «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
6	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
7	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

8	Входная контрольная работа на основе текста Н. Сладкова «Сентябрь».	1	1			
9	М.М. Пришвин «Моя Родина». Репродукции картин А. А. Рылова, И. И. Левитана как иллюстрации к произведениям о Родине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
11	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. *Загадки шорского народа.*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
12	Пословицы народов России: тематические группы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
13	Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Проверочная работа по теме «Малые жанры фольклора».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
14	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
15	Художественные особенности бытовых сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
16	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
17	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	семилетка».					
18	Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Характеристика героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
19	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности построения волшебной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
20	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя, волшебные помощники.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
22	*Алтайская сказка "Нарядный бурундук"*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
23	Особенности бытовых и волшебных сказок. Проверка навыка чтения молча по тексту М. Пришвина «Золотой луг».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
24	Народная песня. Темы народных песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
25	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Былина об Илье Муромце.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
26	Фольклорные особенности былины об Илье Муромце.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
27	Былина об Илье Муромце. Характеристика главного героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4

						https://m.edsoo.ru/8bc4af70
28	Контрольная работа за 1 четверть на основе текста Э.Шима «Лесной ручей».	1	1			
29	Басня – произведение-поучение. И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
30	Иносказание в баснях. И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
31	Явная и скрытая мораль в баснях. И.А.Крылов «Лисица и виноград».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
32	Обобщение изученного материала. Сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «В тот год осенняя погода …»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
34	Средства художественной выразительности в лирических произведениях А.С.Пушкина. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Опрятней модного паркета…».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Примеры превращений и чудес в сказке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
37	Характеристика положительных и отрицательных героев в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1		Отрывок наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Составление словесных портретов главных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	героев с использованием текста сказки.					
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Художественные особенности текста сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
40	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
41	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина». Проверочная работа по теме «Творчество А.С.Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
42	Описание природы в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
43	К.Г.Паустовский «Прощание с летом».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
44	Средства художественной выразительности при описании пейзажа в художественном произведении. К. Г. Паустовский «Прощание с летом».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
45	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
46	А.Н. Майков «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
47	Сравнение стихотворений об осени Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
48	Сравнение средств создания пейзажа в изобразительном искусстве и лирическом произведении. Картина И. И. Шишкина «На севере диком»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

	и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».					
49	Поэты о красоте родной природы Н. А. Некрасов «Железная дорога». *Стихи кузбасских поэтов о природе.*	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
50	Обобщение изученного материала. Проверка навыка выразительности чтения на основе текста В. Берестова «Аист и соловей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
51	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
52	Выделение жанровых особенностей басни Л.Н. Толстого «Белка и волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
53	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
54	Л.Н.Толстой «Зайцы». Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
55	Л.Н. Толстой «Прыжок». Анализ сюжета. Главные герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
56	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана пересказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
57	Л.Н. Толстой «Прыжок». Проверочная работа по оценке метапредметных результатов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
58	Л.Н. Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
59	Выделение структурных частей в	1				Библиотека ЦОК

	произведении Л.Н. Толстого «Акула»					https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
60	Обобщение изученного материала по разделу «Творчество Л.Н. Толстого».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
61	Контрольная работа за 2 четверть на основе текста Н.Сладкова «Воздушная дорожка».	1	1			
62	Особенности литературной сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Поучительный смысл сказок о животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Анализ сюжета сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
71	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

72	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка навыка чтения вслух по тексту М. Пришвина «Перед самым восходом солнца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
73	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
74	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
75	Средства художественной выразительности в стихотворении А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
76	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении И. А. Бунина «Первый снег»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
77	А. А. Блок «Ворона». *Стихи кузбасских поэтов о природе.*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
78	Средства художественной выразительности при описании пейзажа. . С.А.Есенин «Береза»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
79	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

	искусства.					
80	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
81	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
82	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление портретной характеристики персонажей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
83	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев-животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
85	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1				
86	Б. С. Житков «Про обезьянку». Создание характеров героев-животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
87	Произведения К. Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль рассказа «Барсучий нос».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
88	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Анализ сюжета рассказа, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
89	К.Г.Паустовский «Кот –ворюга». Отражение темы дружбы животных.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
90	К. Г. Паустовский «Кот –ворюга». Составление портретной характеристики персонажей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

91	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
92	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Характеристика героев произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
93	М.М. Пришвин М.М. «Выскочка». Тема и главная мысль произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
94	М.М. Пришвин М.М. «Выскочка». Анализ сюжета рассказа, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
95	Составление выставки книг на тему «Дружба человека и животных». Рассказ о любимой книге на тему «Дружба человека и животных».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
96	Обобщение по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных». Проверочная работа на тему «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
97	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
98	А.П. Чехов «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
99	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
100	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

	Л.Пантелеева «Честное слово»					
101	Контрольная работа за 3 четверть на основе текста Д. Мамин-Сибиряка «Дождливый летний день».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
102	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
103	Л. Пантелеев «На ялике». Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
104	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич». Составление портрета главного героя рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
105	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
106	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
107	А.П. Гайдар «Горячий камень». Выделение главной мысли (идеи) произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
108	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
109	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
110	А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1				Библиотека ЦОК

	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					https://m.edsoo.ru/8bc5434a
112	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Раскрытие темы «Разные детские судьбы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
113	Выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
114	Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа по разделу «Произведения о детях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
115	Особенности юмористических произведений. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
116	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
117	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Веселая семейка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
118	Комплексная контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
119	Н.Н.Носов «Веселая семейка». Герои юмористического произведения.	1				
120	В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
121	В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Анализ юмористических ситуаций.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
122	Характеристика героев «Денискины	1				Библиотека ЦОК

	рассказы» В.Ю. Драгунского.					https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
123	Контрольная работа за год на основе текста Н.Сладкова «Хохлатая синица»	1	1			
124	Обобщение изученного материала. по разделу «Юмористические произведения». Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
125	Особенности зарубежных авторских сказок. Ш. Перро «Подарок феи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
126	Ш. Перро «Подарок феи». Волшебные предметы и помощники.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
128	Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
129	Х.-К.Андерсен «Гадкий утёнок». Составление вопросного плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Взаимоотношения человека и животных в произведениях зарубежных писателей. Р. Киплинг «Маугли».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
131	Р. Киплинг «Маугли». Раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
132	Р. Киплинг «Маугли». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Известные писатели-переводчики зарубежной литературы. Английские	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	народные песенки в переводах С.Я. Маршака.					
134	Известные писатели-переводчики зарубежной литературы. Английские народные песенки в переводах К. И. Чуковского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
135	Правила юного читателя. Экскурсия в школьную библиотеку.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
136	Творческий проект «Моя любимая книга».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Н.М.Языков "Мой друг! Что может быть милей..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. В.М.Песков "Отечество"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Входная контрольная работа на основе текста Г.Николаевой «Ливень»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
7	Характеристика народной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

	исторической песни: темы, образы, герои. «Песнь о Суворове»					
8	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е.А.Благинина "Папе на фронт"	1		наизусть		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. С. П. Алексеев «Брестская крепость»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
10	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Песня защитников брестской крепости.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. С. П. Алексеев «Медаль»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Л. Кассиль «Главное войско»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
13	Обобщение по разделу «О Родине, героические страницы истории». Проверочная работа по теме «О Родине, героические страницы истории».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
14	Проявление народной культуры в	1				Библиотека ЦОК

	разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). А. Н. Афанасьев «Морозко»					https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). А. Н. Афанасьев «Морозко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. А. Н. Афанасьев «Кот, петух и лиса»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Семь Семионов» Проверка навыка чтения молча по тексту В. В. Путилиной «Тёплый хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. «Брат и сестра» (абхазская народная сказка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь	1				Библиотека ЦОК

	и дружба в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»					https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки». *Виды бабочек, которые обитают в Кемеровской области»*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. *Шорские сказки и легенды. «Как появилась гора Темиртау»*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине. Былина «Ильины три поездочки». Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Обобщение по разделу «Фольклор – народная мудрость». Проверочная работа по теме «Фольклор – народная мудрость»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			Библиотека ЦОК

	на основе текста «Кошка и еж» по А.Бостром					https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора. А.Н. Афанасьев "Царевна-лягушка", В.И. Даль "Лиса-лапотница"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. И. А. Крылов «Волк и ягненок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Квартет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. "Кукушка и петух"	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	богатырях»: сюжет произведения					
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Уж небо осенью дышало»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в	1				Библиотека ЦОК

	произведениях А.С. Пушкина. «И.И.Пущину»					https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина». Проверочная работа по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Проверка навыка чтения молча по тексту Э.Шимма «Храбрый опенок»					
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
52	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по оценке метапредметных результатов по тексту «Лесной голосок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902

	П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова					https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
56	Контрольная работа за 2 четверть по тексту «Три брата и мудрый старец»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Обобщение по разделу «Литературная сказка» Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». *Тема природы в произведениях поэтов Кемеровской области. В. Махалов «Там, где ели и сосны шумели»*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа Н.А. Некрасов «Славная осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» *Отношение человека к природе*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. «Детство» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Мыши и кот», «Собака и ее тень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха». *Отношение человека к животным.*	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести	1				Библиотека ЦОК

	как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Обобщение по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого». Проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва. Проверка навыков чтения молча по тексту «Соловей-красношейка» В.В. Яхонтов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256

	героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». *Путешествие в хвойные леса Кемеровской области.*					
84	Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
85	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. «У чудищ»	1		наизусть		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	И.А. Бунин «Листопад».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений					
92	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство». Проверка навыка чтения молча по тексту «Сказочку про Козявочку» Мамин Сибиряк	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	А.И. Куприн «Скворцы». Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	А.И. Куприн «Скворцы». Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	В.П.Астафьев «Весенний остров». Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы. Авторское мастерство создания образов героев-животных. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Контрольная работа за III четверть по тексту «Елка» Э. Гофман	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе». Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг В.П.Астафьев «Белогрудка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	С.Я. Маршак «Двенадцать	1				Библиотека ЦОК

	месяцев». Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности					https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе -сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака. «Зимняя луна» С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек». Проверка навыка чтения по тексту «Утренние лучи» по К. Ушинскому	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек». Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	В.Ю.Драгунский «Главные реки»					
114	Характеристика героев юмористических произведений. В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова "Метро"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей». Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Контрольная работа за год по тексту С. Т. Аксакова «Река Белая»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906

121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер». Глава 1. «Том играет, сражается, прячется»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер». Глава 2 «Искушения»: средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Марк Твена «Том Сойер» Глава 3 «Козыряние» в воскресной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	школе». Книги зарубежных писателей					
129	Марк Твена «Том Сойер» Глава 3. Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Очерк как повествование о реальном событии. И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. «Животные». Сборник произведений русских писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике. Велтистов Е. «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга". В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Журнал «Костер»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука.

Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Москва, «Просвещение».

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Тихомирова Е.М.

Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Тихомирова Е.М.

Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Тихомирова Е.М.

Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь в 2 частях. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Тихомирова Е.М.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя. Литературное чтение 1-4 классы. М.П.Воюшина, Н.Н. Чистякова. Акционерное общество "Издательство "Просвещение" (в электронном виде на сайте издательства)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

Современный учительский портал https://easyen.ru/

РЭШ https://resh.edu.ru/

Якласс https://www.yaklass.ru/